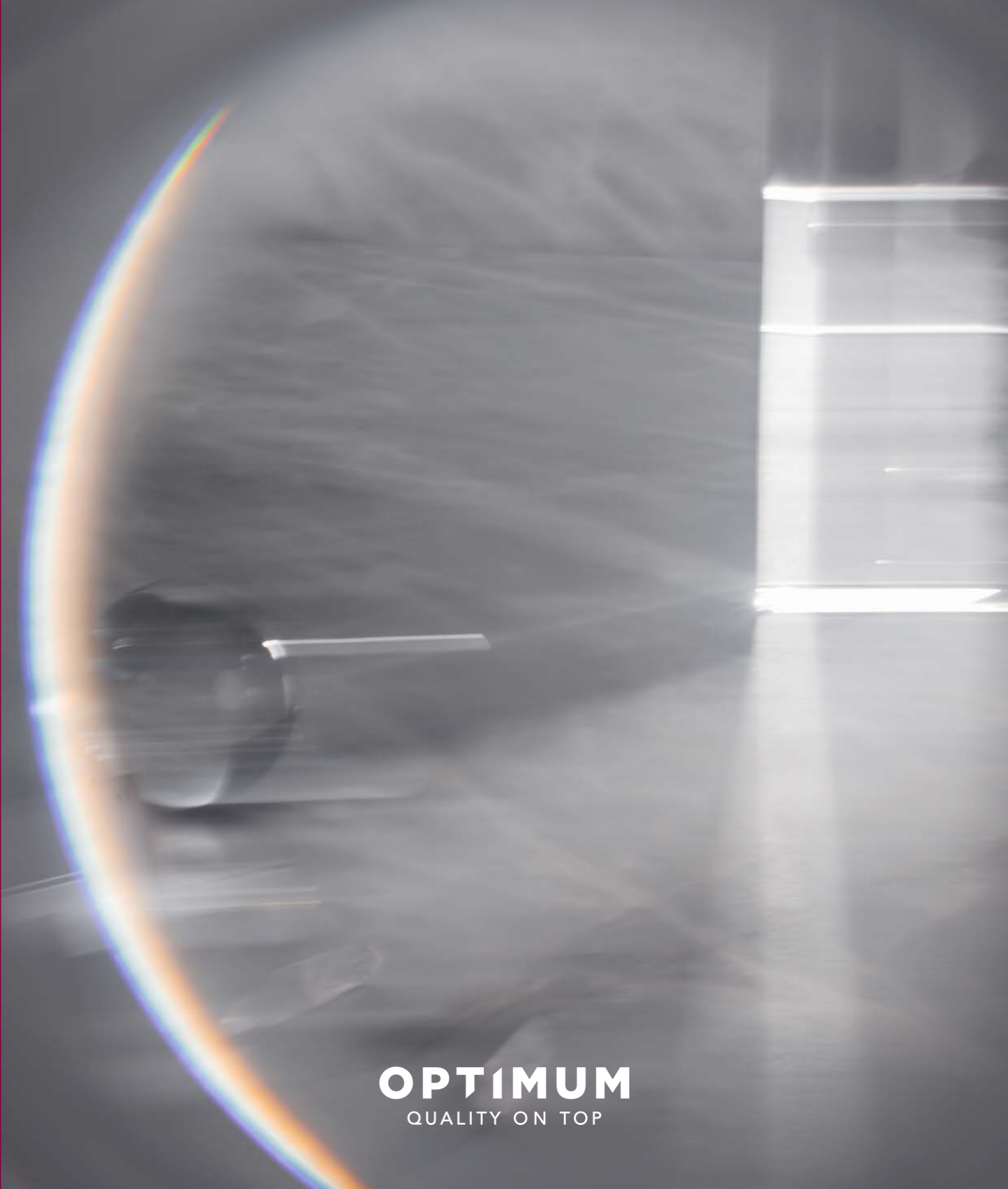


THE CRYSTALS

OPTIMUM
QUALITY ON TOP

THE CRYSTALS



OPTIMUM
QUALITY ON TOP

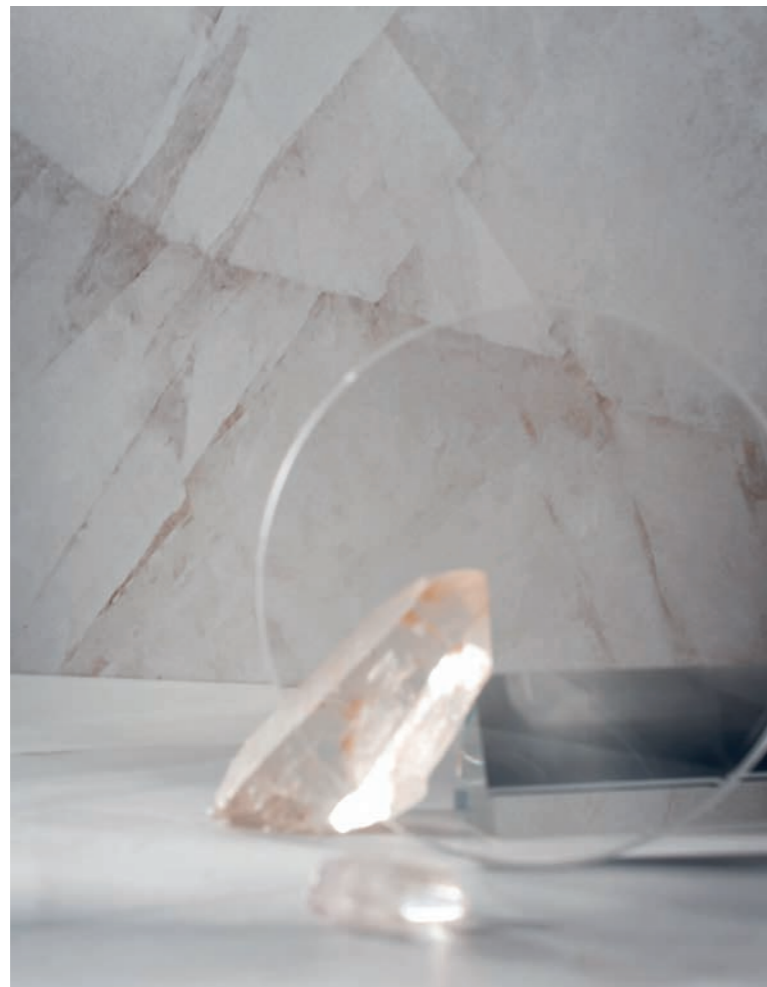
Inside The Crystals

EN Every crystal originates from an invisible order: atoms and molecules align within a lattice that repeats infinitely, giving rise to flawless geometries. Matter captures the light. Light transforms into slow, precious energy. Energy crystallizes and unfolds into a design solution: an extraordinary surface, an Optimum Surface.

IT Ogni cristallo nasce da un ordine invisibile: atomi e molecole si allineano in un reticolo che si ripete all'infinito, dando vita a geometrie perfette. La materia cattura la luce. La luce si trasforma in energia lenta e preziosa. L'energia si cristallizza e si traduce in soluzione progettuale: una superficie unica, una Superficie Optimum.

The technology of porcelain stoneware and the purity of crystal meet in the world's largest design surface: 184x330 cm

La tecnologia del grès porcellanato e la purezza del cristallo si incontrano nella superficie progettuale più grande al mondo: 184x330 cm



FR Chaque cristal naît d'un ordre invisible : les atomes et les molécules s'alignent dans un réseau qui se répète à l'infini, donnant naissance à des géométries parfaites. La matière capture la lumière. La lumière se transforme en énergie lente et précieuse. L'énergie se cristallise et se traduit en solution de conception : une surface unique, une Surface Optimum.

ES Cada cristal nace de un orden invisible: átomos y moléculas se alinean en una red que se repite infinitamente, dando lugar a geometrías perfectas. La materia captura la luz. La luz se transforma en energía lenta y preciosa. La energía se cristaliza y se traduce en solución de diseño: una superficie única, una Superficie Optimum.

DE Jeder Kristall entsteht aus einer unsichtbaren Ordnung: Atome und Moleküle ordnen sich in einem Gitter an, das sich unendlich wiederholt und perfekte Geometrien entstehen lässt. Materie fängt das Licht ein. Licht verwandelt sich in langsame, kostbare Energie. Diese Energie kristallisiert und wird zur Planungs-Lösung: eine einzigartige Oberfläche, eine Optimum-Oberfläche.

Inside the Process

EN Crystals are among the most fascinating structures that nature can create. Translucent mineral architectures, formed by extremely slow processes and shaped by pressure, water, and sedimentation, build layers of matter capable of capturing light and reflecting it with depth and translucence. Every nuance tells the story of time and nature's order, transforming invisible energy into surfaces that seem to vibrate with their own light.

IT I cristalli sono tra le strutture più affascinanti che la natura possa generare. Architetture minerali traslucide, nate da processi lentissimi e plasmate da pressione, acqua e sedimentazione, costruiscono strati di materia capaci di trattenere la luce e restituirla con profondità e traslucenze. Ogni sfumatura racconta il tempo e l'ordine della natura, trasformando energia invisibile in superfici che sembrano vibrare di luce propria.

Architectures of Light

Architetture di Luce



FR Les cristaux comptent parmi les structures les plus fascinantes que la nature puisse engendrer. Des architectures minérales translucides, nées de processus extrêmement lents et façonnées par la pression, l'eau et la sédimentation, construisent des couches de matière capables de capturer la lumière et de la restituer avec profondeur et translucidité. Chaque nuance raconte le temps et l'ordre de la nature, transformant l'énergie invisible en surfaces qui semblent vibrer de leur propre lumière.

ES Los cristales se encuentran entre las estructuras más fascinantes que la naturaleza puede generar. Arquitecturas minerales translúcidas, nacidas de procesos extremadamente lentos y moldeadas por la presión, el agua y la sedimentación, construyen capas de materia capaces de captar la luz y devolverla con profundidad y translúcidos reflejos. Cada matiz cuenta la historia del tiempo y del orden de la naturaleza, transformando la energía invisible en superficies que parecen vibrar con su propia luz.

DE Kristalle gehören zu den faszinierendsten Strukturen, die die Natur hervorbringen kann. Durchsichtige mineralische Architekturen, entstanden aus extrem langsamen Prozessen und geformt durch Druck, Wasser und Sedimentation, bilden Schichten aus Materie, die Licht einfangen und mit Tiefe und Transluzenz zurückgeben können. Jede Nuance erzählt von der Zeit und der Ordnung der Natur und verwandelt unsichtbare Energie in Oberflächen, die zu leuchten scheinen, als hätten sie eigenes Licht.



Inside the Project

EN_The Crystals is the capsule collection by Optimum Surfaces that reinterprets crystal as a new design dimension. The collection is presented in three exclusive surfaces, each with unique depth and translucence, and reaches its fullest expression in the revolutionary Optimum **1840×3300 mm (130"×72.5")** format. Light, matter, and detail merge to animate the space, transforming every surface into an active element of the design. In all three variations, white plays a fundamental role: it amplifies light, enhances depth, and gives each environment an extraordinary visual purity.

***IT_The Crystals** è la capsule collection di Optimum Surfaces che reinterpreta il cristallo come nuova dimensione progettuale. La collezione si declina in tre superfici esclusive, ciascuna con caratteristiche uniche di profondità e traslucenza, e trova la sua massima espressione nel formato rivoluzionario di Optimum **1840×3300 mm**. Luce, materia e dettaglio si fondono per animare lo spazio, trasformando ogni superficie in un elemento attivo del progetto. In tutte e tre le declinazioni, il bianco gioca un ruolo fondamentale: amplifica la luce, esalta le profondità e conferisce a ogni ambiente una straordinaria purezza visiva.*

Three Surfaces, Three Expressions

Tre Superfici, Tre Identità



***FR_The Crystals** est la capsule collection d'Optimum Surfaces qui réinterprète le cristal comme une nouvelle dimension du design. La collection se décline en trois surfaces exclusives, chacune présentant des profondeurs et des translucidités uniques, et atteint sa pleine expression dans le format révolutionnaire Optimum **1840×3300 mm**. Lumière, matière et détail se mêlent pour animer l'espace, transformant chaque surface en un élément actif du projet. Dans toutes les déclinaisons, le blanc joue un rôle fondamental : il amplifie la lumière, accentue les profondeurs et confère à chaque environnement une pureté visuelle exceptionnelle.*

***ES_The Crystals** es la capsule collection de Optimum Surfaces que reinterpreta el cristal como una nueva dimensión de diseño. La colección se presenta en tres superficies exclusivas, cada una con profundidades y translucencias únicas, y alcanza su máxima expresión en el formato revolucionario Optimum **1840×3300 mm**. Luz, materia y detalle se combinan para animar el espacio, transformando cada superficie en un elemento activo del proyecto. En todas las variaciones, el blanco desempeña un papel fundamental: amplifica la luz, realza las profundidades y confiere a cada ambiente una extraordinaria pureza visual.*

***DE_The Crystals** ist die Capsule Collection von Optimum Surfaces, die Kristall als neue Dimension des Designs neu interpretiert. Die Kollektion ist in drei exklusive Oberflächen gegliedert, jede mit einzigartiger Tiefe und Transluzenz, und erreicht ihre volle Wirkung im revolutionären Format Optimum **1840×3300 mm**. Licht, Material und Detail verschmelzen, um den Raum zu beleben und jede Oberfläche zu einem aktiven Element des Projekts zu machen. In allen drei Varianten spielt Weiß eine zentrale Rolle: Es verstärkt das Licht, betont die Tiefe und verleiht jedem Raum eine außergewöhnliche visuelle Reinheit.*

THE CRYSTALS

ALBA

EN A crystal onyx effect with warm tones, where soft, luminous stratifications create depth and movement of light. Delicate veining seems to emerge from the matter, suggesting the first rays of light passing through the stone.

IT *Onice cristallo dai toni caldi, dove le stratificazioni morbide e luminose creano profondità e movimento della luce. Le delicate venature sembrano emergere dalla materia, suggerendo i primi raggi di luce che attraversano la pietra.*

FR *Onyx cristallin aux tons chauds, où des strates douces et lumineuses créent profondeur et mouvement de la lumière. Les fines veines semblent émerger de la matière, suggérant les premiers rayons de lumière qui traversent la pierre.*

ES *Efecto Ónix cristal con tonos cálidos, donde las stratificaciones suaves y luminosas crean profundidad y movimiento de la luz. Las delicadas vetas parecen emerger de la materia, sugiriendo los primeros rayos de luz que atraviesan la piedra.*

DE *Kristallonyx in warmen Tönen, bei dem weiche, leuchtende Schichtungen Tiefe und Lichtbewegung erzeugen. Die feinen Adern scheinen aus der Materie hervorzutreten und lassen die ersten Lichtstrahlen erahnen, die durch den Stein fallen.*



EN Pure white crystal effect, essential and balanced. The surface appears uniform and rarefied, yet subtle lines and almost imperceptible interruptions reveal the delicate gestures of matter forming, transforming light into a diffused presence.

IT *Cristallo bianco puro, essenziale ed equilibrato. La superficie appare uniforme e rarefatta, ma linee sottili e impercettibili interruzioni raccontano i delicati gesti della materia che si forma, trasformando la luce in presenza diffusa.*

FR *Cristal blanc pur, essentiel et équilibré. La surface paraît uniforme et légère, mais de fines lignes et de subtiles interruptions racontent les gestes délicats de la matière en formation, transformant la lumière en une présence diffuse.*

ES *Efecto cristal blanco puro, esencial y equilibrado. La superficie parece uniforme y etérea, pero finas líneas y ligeras interrupciones imperceptibles narran los delicados gestos de la materia que se forma, transformando la luz en presencia difusa.*

DE *Reiner weißer Kristall, essenziell und ausgewogen. Die Oberfläche wirkt gleichmäßig und luftig, doch feine Linien und kaum wahrnehmbare Unterbrechungen erzählen von den zarten Gesten der sich bildenden Materie und verwandeln das Licht in eine diffuse Präsenz.*

LUCE

IRIDE

EN A design marked by lines of crystallization that evoke the slow estures of the matter as it forms. These delicate traces reveal its internal energy, enhancing three-dimensionality and translucency, transforming each surface into a living, precious detail.

IT *Design attraversato da linee di cristallizzazione che evocano i gesti lenti della formazione del cristallo. Questi tratti rivelano l'energia interna della materia, amplificano la tridimensionalità e le trasparenze, trasformando ogni superficie in un dettaglio vivo e prezioso.*

FR *Design traversé par des lignes de cristallisation qui évoquent les gestes lents de la formation de la matière. Ces traits révèlent l'énergie interne, amplifient la tridimensionnalité et la translucidité, transformant chaque surface en un détail vivant et précieux.*

ES *Design atravesado por líneas de cristalización con efecto que evocan los lentos gestos de la formación del cristal. Estos trazos revelan la energía interna de la materia, amplifican la tridimensionalidad y el efecto translúcido, transformando cada superficie en un detalle vivo y valioso.*

DE *Ein Design, durchzogen von Kristallisationslinien, die die langsamen Gesten der Kristallbildung hervorrufen. Diese feinen Spuren offenbaren die innere Energie der Materie, verstärken die Dreidimensionalität und die Transluzenz und verwandeln jede Oberfläche in ein lebendiges, kostbares Detail.*

ALBA



The Crystals - Alba Polished



1840x3300 mm

Soft Touch

30000060 Alba Soft Touch 12mm

30000064 Alba Soft Touch 20mm

Polished

30000057 Alba Polished 12mm

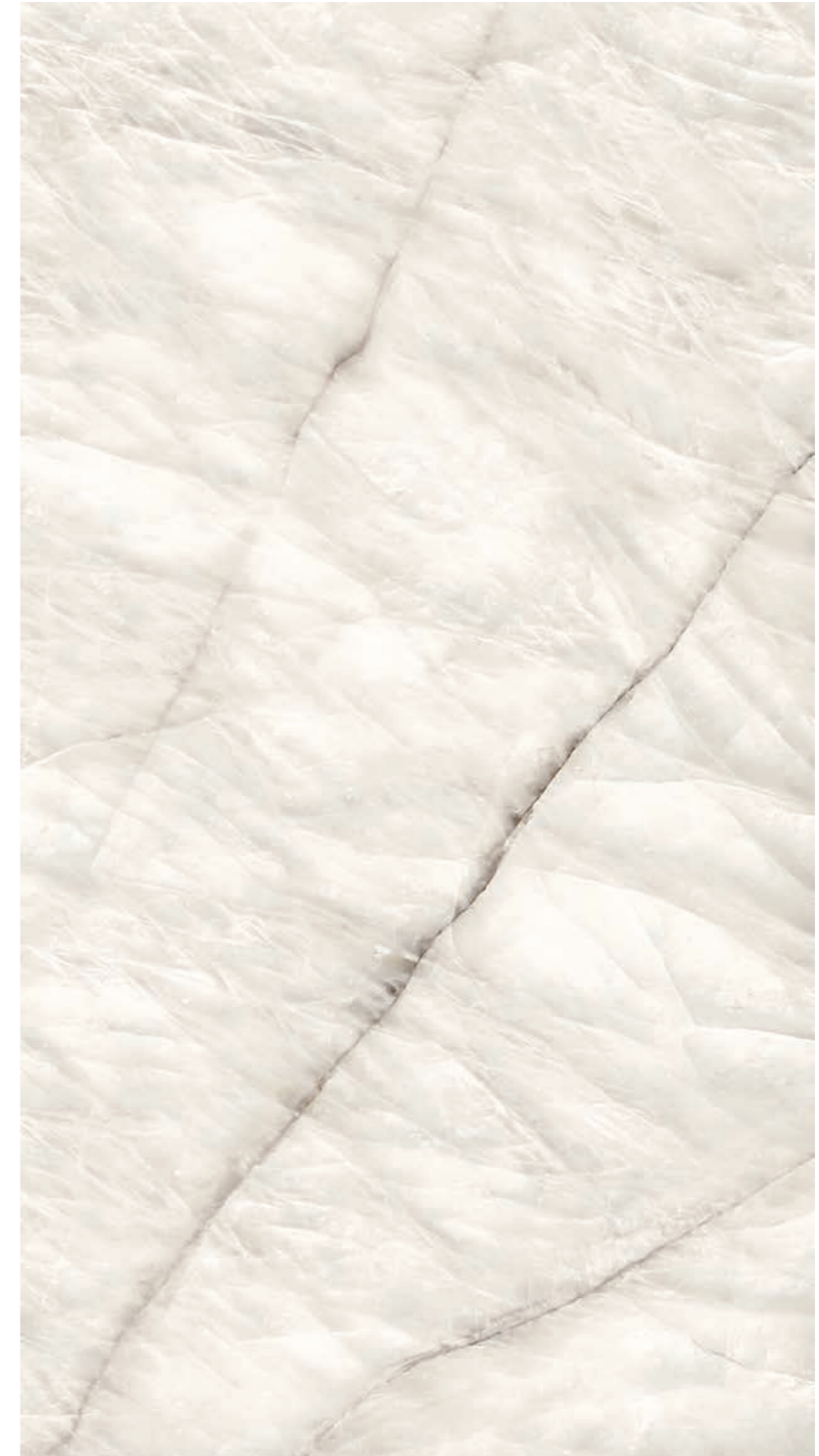
30000061 Alba Polished 20mm



LUICE



The Crystals - Luce Polished



1840x3300 mm

Soft Touch

30000076 Luce Soft Touch 12mm

30000080 Luce Soft Touch 20mm

Polished

30000073 Luce Polished 12mm

30000077 Luce Polished 20mm



IRIDE



The Crystals - Iride Polished

1840x3300 mm

Soft Touch

30000068 Iride Soft Touch 12mm

30000072 Iride Soft Touch 20mm

Polished

30000065 Iride Polished 12mm

30000069 Iride Polished 20mm



OPTIMUM

Optimum Surfaces | Quality on Top
Via Magazzeno, 1944
41056 Savignano sul Panaro (MO)
+39 059 739113

info@optimumsurfaces.com
IG [optimumsurfaces](#)
Linkedin [optimum surfaces](#)

